

DER KLEINE PRINZ

Exempel

Unterrichtsideen zur Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry.

Begleitend für Film und Theaterstück.

DER KLEINE PRINZ ist der Klassiker zum Thema Achtsamkeit. Für unsere poetische Inszenierung mit zwei Schauspielern und Puppen wurde die Musik von den Lüneburger Symphonikern im Vorfeld eingespielt und aufgenommen.

Das Theaterstück eignet sich für Schulen von der 1. bis 10. Klasse. Zusätzlich gibt es eine 45-minütige filmische Adaption der Theaterinszenierung.

Als Begleitmaterial zum Film und zum Theaterstück haben wir für 1./2. Klassen, 3./4. Klassen und 5./6. Klassen Arbeitsblätter und ein interaktives E-Learning-Tool entwickelt. Im Zentrum unserer Bearbeitung stehen für die 1./2. Klassen die Themen Freundschaft, Gefühle und Achtsamkeit.



Mögliche Phasen einer Unterrichtseinheit	Lernbereiche / Kompetenzen
<p>Einstieg: Präsentation des Films oder der Theatervorführung DER KLEINE PRINZ von der Nimmerland Theaterproduktion.</p> <p>Erarbeitung: Aufgaben zu Stückverständnis, Themen Freundschaft, Gefühle, Achtsamkeit; für den Unterricht und für zu Hause.</p> <p>Abschluss: Was haben wir vom kleinen Prinzen, vom Fuchs, vom Enkel und den anderen Figuren gelernt? Präsentation der Ergebnisse.</p> <p>Dauer: max. 8 Unterrichtsstunden</p>	<p>Klassenstufe: 1 und 2</p> <p>Lernbereiche: Theater, Film, Sprache, Texte und Medien, Computer.</p> <p>Kompetenzen: Verstehend zuhören und sehen, Handlungsverlauf verstehen, Texte abschreiben, Höraufgaben erfüllen, Figuren und ihre Eigenschaften erkennen und beschreiben, freies Sprechen, Ideen entwickeln, kreatives Gestalten (zeichnen), interaktives Arbeiten mit einem E-Learning-Tool, Wahrnehmen von Sinneseindrücken, Körperempfindungen, Gedanken und Gefühlen.</p> <p>Information: Der Film ist als DVD im Materialpaket enthalten. Ebenso gibt es einen Onlinezugang zum Video und zum Arbeitsmaterial auf www.nimmerland.eu</p>

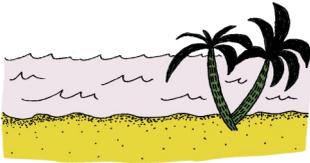
M2

Die Welt des kleinen Prinzen - Schauplatze der Geschichte

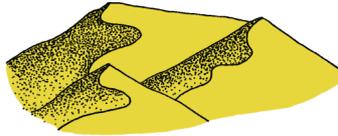
Beispiel

Wo spielt die Geschichte DER KLEINE PRINZ? Hast Du gut aufgepasst und kannst die Fragen richtig beantworten?

Aufgabe 1: An welchem Ort lernen sich der kleine Prinz und der Pilot kennen? Schau Dir die Bilder gut an und umkreise das richtige Bild.



Am Strand



In der Wüste

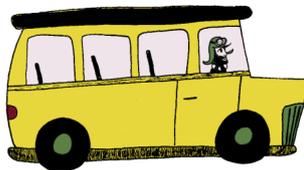


Im Wald

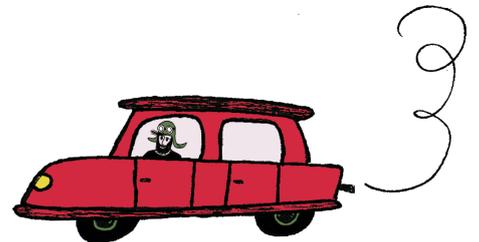
Aufgabe 2: Weißt Du noch, wie der Pilot in die Wüste gekommen ist? Schau Dir die Bilder gut an und umkreise das richtige Bild.



Mit einem Flugzeug

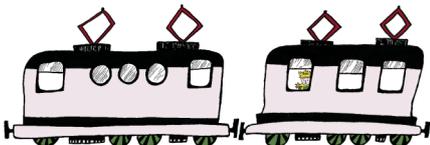


Mit dem Reisebus

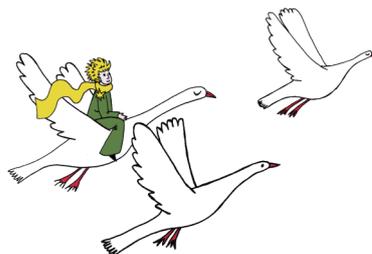


Mit einem Auto

Aufgabe 3: Aber wie ist denn der kleine Prinz in die Wüste gekommen? Schau Dir die Bilder gut an und umkreise das richtige Bild.



Mit dem Zug



Mit einer Schar wilder Gänse



Mit einer Rakete

M4

Der kleine Prinz und der Fuchs – Freundschaft

Beispiel

Der kleine Prinz und der Fuchs werden Freunde in der Geschichte. Mit Freunden kann man einiges machen.

Aufgabe 1: Schau Dir die Bilder ganz genau an und beschreibe einer Partnerin oder einem Partner, was Du siehst. Was machen der kleine Prinz und der Fuchs zusammen?



Der Fuchs und der kleine Prinz spielen miteinander.



Der kleine Prinz und der Fuchs teilen miteinander.



Der kleine Prinz und der Fuchs umarmen sich.



Der Fuchs tröstet den kleinen Prinzen.



Der Fuchs passt auf den kleinen Prinzen auf.

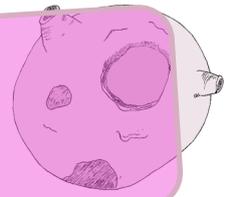


Der Fuchs hört dem kleinen Prinzen zu.

M9

Dein Planet – Planeten basteln

Exempel



Der kleine Prinz hat in der Geschichte seinen eigenen kleinen Planeten. Hättest Du auch gerne einen ? Einen Planeten zu basteln, ist gar nicht so schwer.

- Bereite deinen Arbeitsplatz vor. Decke deinen Arbeitsplatz mit Papier oder Folie ab.
- Lege deine Materialien bereit. Du brauchst : **Einen Luftballon, eine Schüssel voll Kleister, einen Pinsel, altes Papier in Streifen gerissen, eine Schale in die Du den Ballon reinstellen kannst.**
- Blase den Luftballon auf oder Frage einen Erwachsenen ob er Dir helfen kann.
- **Streiche den Ballon rundherum mit Kleister ein.**
- **Lege die Papierstücke auf dem Ballon bis er vollständig bedeckt ist.**
- **Mache nun weiter so, bis der Ballon mit 3-4 Schichten bedeckt ist.**



M13

Die Klopfmassage

Exempel

Im alten China stellten die Menschen sich vor, wie zu Beginn der Zeit Erde und Himmel eins waren.

Erst als der Mensch sich auf zwei Beinen aufrichtete, öffnete er dadurch den Raum zwischen Mutter Erde und Vater Himmel.

Seit dieser Zeit leben wir Menschen getragen und genährt von der lebendigen Erde unter unseren Füßen und angeregt vom weiten, grenzenlosen Himmel über unseren Köpfen.

Übung:

Wir beginnen im Stehen, mit geschlossenen Augen.

Du spürst deine Füße am Boden.

Deine Zehen greifen gegen den Boden,

und du spürst jeden einzelne Zeh fest und sicher verbunden mit der Erde.

Du nimmst wahr, wie dein Körper, genau wie ein Baum, der fest in der Erde verwurzelt ist, sich nach oben zum Himmel aufrichtet.

Du spürst, wie das Atmen deinen Körper bewegt,

genau wie der Wind die Äste, Zweige und Blätter des Baumes bewegt.

Deine Augen öffnen sich, und deine rechte Hand schließt sich locker zu einer weichen Faust.

Damit klopfst du nun dein Brustbein und den Brustkorb ab.

Du singst dabei „Ahhh“ und spürst, wie dein Brustkorb vibriert.

Wenn der Ton verklungen ist, klopfst du hinüber zur linken Schulter und von der Schulter innen am Arm hinunter bis zur Handfläche und zu den Fingerspitzen.

Dann wendest du die Hand und klopfst weiter von den Fingerspitzen über den Handrücken am Arm außen nach oben zurück bis zur Schulter.

Dein linker Fuß macht einen kleinen Schritt nach vorn, damit du dich gleich gut vorbeugen kannst. Mit beiden Fäusten klopfst du nun von der linken Achsel außen am Brustkorb nach unten über die Hüfte und den Oberschenkel links bis runter zum Fuß, nach vorn bis zu den Zehen und über die Fußsohle innen am Bein wieder nach oben über die Leiste und den Bauch zurück zur Brust.

Dort angekommen, schließt du die Augen für einen Moment und lässt die Arme hängen.

Spüre in deinen Körperraum hinein.

Hallt das Klopfen nach? Fühlt sich die linke, geklopfte Körperhälfte anders an, als die noch ungeklopfte rechte?

Öffne jetzt die Augen wieder, und die linke Faust klopf die rechte Körperseite vom Brustbein über die rechte Schulter, innen am rechten Arm bis zu den Fingerspitzen, außen wieder nach oben zur Schulter.

Dann von der Achsel mit beiden Fäusten außen am Brustkorb nach unten, über Becken, Bein und Fuß bis zu den Zehenspitzen, über die Fußsohle innen am Bein über die Leiste und den Bauch zurück zur Brust.

Nimm mit geschlossenen Augen die beiden Körperhälften von innen her noch einmal wahr.

Wie fühlen sie sich jetzt an?

