

# DER KLEINE PRINZ

## Exempel

Unterrichtsideen zur Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry.

Begleitend für Film und Theaterstück.

DER KLEINE PRINZ ist der Klassiker zum Thema Achtsamkeit. Für unsere poetische Inszenierung mit zwei Schauspielern und Puppen wurde die Musik von den Lüneburger Symphonikern im Vorfeld eingespielt und aufgenommen.

Das Theaterstück eignet sich für Schulen von der 1. bis 10. Klasse. Zusätzlich gibt es eine 45-minütige filmische Adaption der Theaterinszenierung.

Als Begleitmaterial zum Film und zum Theaterstück haben wir für 1./2. Klassen, 3./4. Klassen und 5./6. Klassen Arbeitsblätter und ein interaktives E-Learning-Tool entwickelt. Im Zentrum unserer Bearbeitung stehen für die 3./4. Klassen die Themen Freundschaft, Wünsche und Achtsamkeit.



Mögliche Phasen einer Unterrichtseinheit	Lernbereiche / Kompetenzen
<p><b>Einstieg:</b> Präsentation des Films oder der Theatervorführung DER KLEINE PRINZ von der Nimmerland Theaterproduktion.</p> <p><b>Erarbeitung:</b> Aufgaben zu Stückverständnis, Themen Freundschaft, Wünsche, Achtsamkeit; für den Unterricht und für Zu Hause.</p> <p><b>Abschluss:</b> Was haben wir vom kleinen Prinzen, vom Fuchs, vom Enkel und den anderen Figuren gelernt? Präsentation der Ergebnisse.</p> <p><b>Dauer:</b> max. 10 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Klassenstufe:</b> 3 und 4</p> <p><b>Lernbereiche:</b> Theater, Film, Sprache, Texte und Medien, Computer.</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Verstehend zuhören und sehen, Handlungsverlauf verstehen, lesend mit Texten und Medien umgehen, Texten Informationen entnehmen, Fragen zu einem Text beantworten, Texte nach Ansage schreiben, Figuren und ihre Eigenschaften erkennen und beschreiben, freies Sprechen, Text-Bild-Zuordnungen, Ideen finden, Texte planen, Texte verfassen, Texte überarbeiten, interaktives Arbeiten mit digitalen Medien, Wahrnehmen von Sinneseindrücken, Körperempfindungen, Gedanken und Gefühlen.</p> <p><b>Information:</b> Der Film ist als DVD im Materialpaket enthalten. Ebenso gibt es einen Onlinezugang zum Video und zum Arbeitsmaterial auf <a href="http://www.nimmerland.eu">www.nimmerland.eu</a></p>

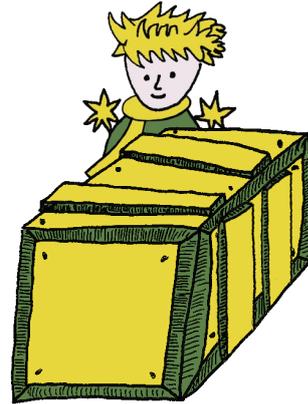
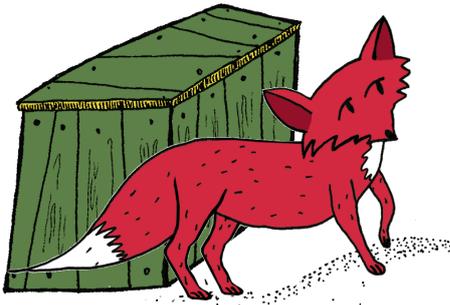
M4

# Exempel

Freu

Hast Du schon mal jemandem gesagt, was an ihm besonders ist? Was ihn für dich einzigartig macht? Der kleine Prinz und der Fuchs haben sich „Einzigartigkeits-Zettel“ geschrieben. Diese Zettel wollen sie sich gegenseitig schenken.

**Aufgabe 1:** Schau genau hin. Welcher Zettel gehört in welche Freundschaftskiste? Zeichne Linien von den Zetteln zur Fuchs-Kiste oder zur Prinz-Kiste. Achtung: Manche Zettel passen zum Fuchs und zum Prinzen.



Deine Haare erinnern mich an die Farbe von Weizen

Ich habe von dir erfahren, was zähmen bedeutet.

Du verbringst viel Zeit mit mir .

Du erklärst mir, wie man Hühner fängt.

Ich lasse mich von dir den ganzen Tag lang beobachten.

Du bringst mir bei, wie man geduldig ist

Ich lerne von dir, wie man eine Krone aufsetzt.

Ich werde traurig sein, wenn du weggehst

**Aufgabe 2:** Hast du schon mal einen „Einzigartigkeits-Zettel“ geschrieben? Schreibe für einen Mitschüler und/oder eine Mitschülerin einen oder mehrere „Einzigartigkeits-Zettel“.

Exempel

Liebe\*r Sara,

Du bist einzigartig für mich, weil *ich gerne mit Dir spiele. Wenn wir zusammen sind, habe ich immer Spaß. Ganz besonders gefällt mir, wenn wir am Wochenende ins Schwimmbad gehen.*

Dein\*e Lars

Liebe\*r \_\_\_\_\_

Du bist einzigartig für mich, weil \_\_\_\_\_

Dein\*e \_\_\_\_\_



M8

# Exempel



## Hören wie ein Fuchs Teil 1- Lauscheohren basteln

Füchse haben ein gutes Gehör, und das liegt an ihren trichterförmigen Ohren. Sie können die leisesten Geräusche wahrnehmen und hören 20 mal besser als wir Menschen.

Wir Menschen können das Hören aber auch üben, ganz einfach geht das mit den Fuchs-Lauscheohren. Dafür brauchst Du:

Füchse haben ein gutes Gehör und das liegt an ihren trichterförmigen Ohren. Sie können die lei-

- Bereite deinen Arbeitsplatz vor. Decke deinen Arbeitsplatz mit Papier oder Folie ab.
- Lege deine Materialien bereit. Du brauchst : **Einen Haarreifen, Filz/ Stoff oder Pappe in zwei verschiedenen Farben, die Schablone ausgeschnitten, eine Schere, einen Stift, Kleber und einen Pinsel.**



- Schneide die Schablonen aus.
- Lege die Schablonen auf dein Stoff/Filz/ Papier und zeichne sie nach. Du brauchst 2 Mal die Ovale und 2 Mal die Dreiecke. Schneide alles aus.



M13

**Augenblick zu zweit**

# Exempel

*Der Fuchs sagt zum kleinen Prinzen: Wenn du einen Freund möchtest, zähme mich!*

*mich!*

*Prinz: Was muss ich tun?*

*Fuchs: Du musst sehr geduldig sein. Setz dich zuerst etwas weiter weg von mir ins Gras.*

*Ich werde dich aus den Augenwinkeln beobachten und du darfst nichts sagen. Aber jeden Tag kannst du dich ein wenig näher setzen ...*

*... und noch etwas näher ...*

*... aber nicht zu schnell ...*

*... und wieder etwas näher.*

*Antoine: So zähmte der kleine Prinz den Fuchs.*

Hast du schon mal jemanden gezähmt? Oder wer hat dich gezähmt?

Wer ist dir wichtig? Wie geht das „Freunde werden“? Und bleiben?

Eine schöne und sehr verbindende Form des nahen Miteinanderseins ist der AUGENBLICK ZU ZWEIT. Finde zuerst mit dem Atem in deinem Körper dein Zuhause z.B. mit den Übungen HAND & FUSS (AM11), KLOPFMASSAGE (AM12) oder REISE DURCH DEN KÖRPER (AM13). Sie helfen dir dabei, dich selbst in deinem Körper gut zu spüren. Probiere es mal aus, nun einer lieben Person zu berichten, was du in dir spürst, wenn du sie anschaust und sie nahe fühlst.

## Übung:

Schaut euch zu zweit an,  
Seid ganz bei euch selbst und ganz beieinander.

Sagt euch, was ihr im Körper jetzt spürt.

Bleibt dabei in Verbindung miteinander und in Verbindung mit euren Empfindungen.

## Zum Beispiel:

„Wenn ich dich anschaue, merke ich, wie mein Herz schneller schlägt und mir warm wird.“

„Mir wird auch warm und mein Herz wird so weit, dass ich einen tiefen Atemzug nehmen kann“

„Mein Herz weitet sich jetzt auch, ich atme tief und sehe, wie deine Pupillen jetzt gerade ein wenig größer werden“...

Spürst du dein Gesicht?

Wie fühlt sich das an?

